

TABLE DES MATIÈRES

ATELIER «PHILO» EN 7 ÉTAPES (3 pages recto-verso)

-  Mise en commun
-  L'interconnexion de toutes choses: le jeu de la pelotte
-  Pourquoi le climat change: explications
-  Des pistes de solutions
-  Une attitude positive: responsabilité, entraide et créativité (cf. spectacle)
-  Rêver notre monde idéal
-  Passer à l'action

FICHES ACTIVITÉS (5 pages recto-verso)

FICHE 1: POLLUTION ET DÉCHETS

-  Le zoo des déchets
-  Fabriquons une éponge Tawashi

FICHE 2: IMAGINATION ET CRÉATIVITÉ

-  La suite de l'histoire
-  Inventons une machine à dépolluer

FICHE 3: MARIONNETTES ET ENTRAIDE

-  Observation des personnages
-  Créons et manipulons à deux une marionnette

FICHE 4: INSTRUMENTS DE MUSIQUE

-  Écoutons la bande son du spectacle
-  Fabriquons des maracas

FICHE 5: UN UNIVERS DE PAPIER

-  Le papier dans notre quotidien
-  Créons une carte de vœux à faire fleurir

Réalisation et conception:
Agnès Lohest, Charlotte Dudant et Anoucka Crahay
Adaptation graphique : Bernard Hermant
Bande son : Jean Litt, Lucas Lauwers et Alexandre Guisen
Illustrations : Charlotte Dudant

Editeur responsable - Compagnie ZANNI ASBL - 38, rue des Combattants, 1450 Chastre - Belgique - info@compagniezanni.be - www.compagniezanni.be

Homme de Papier

DOSSIER PÉDAGOGIQUE DE 2,5 ANS À 10 ANS



INTRODUCTION

Le spectacle « Homme de papier » sensibilise les enfants à la pollution et aux changements climatiques. Avec imagination et poésie, il les invite à la solidarité et à inventer de nouvelles solutions.

Ce dossier pédagogique, en lien avec le spectacle, est conçu en deux parties :

- 1 ATELIER «PHILO» pour introduire les changements climatiques.
- 5 FICHES ACTIVITÉS

-  Réflexion
-  Mise en action

 Cliquez ici pour regarder le teaser



Légendes :

-  Durée
-  Groupe
-  Lieu
-  Matériel



ATELIER «PHILO» EN 7 ÉTAPES

à adapter en fonction de l'âge des enfants

Certaines de ces étapes renvoient aux fiches « Activités » qui peuvent être réalisées autour du spectacle.

- 1 Mise en commun
- 2 L'interconnexion de toutes choses : le jeu de la pelote
- 3 Pourquoi le climat change : explications
- 4 Des pistes de solutions
- 5 Une attitude positive : responsabilité, entraide et créativité (cf. spectacle)
- 6 Rêver notre monde idéal
- 7 Passer à l'action

1 Mise en commun

Commençons par nous poser des questions et partager nos expériences :

- Avons-nous déjà entendu parler du changement climatique ?
- Qu'avons-nous entendu ?
- Qu'avons-nous vu ?
- Comment nous sentons-nous avec ces informations ?
- Quelles sont nos émotions par rapport à ces informations ?

Inspiré du livre illustré « Le monde Ouka. Sauvons le climat » (4-8 ans) de Carole Stora-Calté.



2 L'interconnexion de toutes choses

Un **écosystème** est un endroit donné, dont les habitants interagissent avec des êtres vivants (plantes, animaux et organismes) et non vivants (terre, soleil, atmosphère...).

Il existe deux principaux types d'écosystèmes : terrestres (terre) et aquatiques (eau). Tous ces écosystèmes interagissent et dépendent les uns des autres. Si l'un d'entre eux est perturbé ou endommagé, cela peut avoir un impact négatif sur tous les autres.

Jeu de la pelote

Prenons l'exemple du milieu marin.

Nous sommes tous debout en cercle. Un enfant cite un habitant de cet écosystème (par exemple : un poisson) et lance la pelote à un autre enfant. Le deuxième enfant cite quelque chose dont le poisson a besoin pour vivre (le plancton, le soleil, l'eau...) et passe la pelote à quelqu'un d'autre.

Quand les fils de la pelote ont tissé une toile tendue entre les enfants, on peut observer concrètement ce qu'il se passe lorsque l'un ou l'autre lâche le fil.



Moyenne



Toute la classe



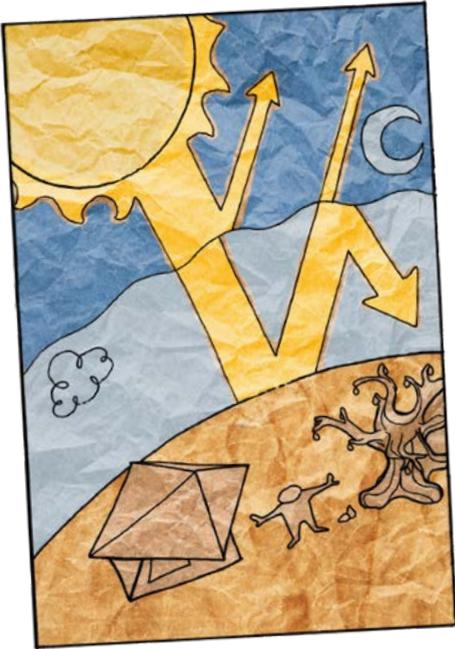
Une pelote de fil



Dans la cour ou un grand local



3 Pourquoi le climat change-t-il ?



L'atmosphère et les gaz à effet de serre

L'atmosphère protège la Terre comme une grande couverture isolante. Elle permet par exemple de maintenir la température de la Terre stable, surtout entre la nuit et le jour, pour ne pas avoir trop froid la nuit et trop chaud le jour.

Lorsque nous rejetons trop de gaz à effet de serre dans l'atmosphère, la couverture devient trop épaisse et trop de chaleur est piégée. Les températures commencent à monter. Un peu comme lorsqu'on se met en plein été derrière une vitre ou une fenêtre : la chaleur devient parfois insupportable.

Depuis deux siècles, les activités humaines ont un tel impact que le climat est déstabilisé. C'est ce qu'on appelle le **changement climatique**.

Comment observe-t-on le changement climatique ?

★ En Belgique

Il fait de plus en plus chaud et les saisons changent. Cliquez  pour l'observer.
<https://environnement.brussels/thematiques/air-climat/climat/les-consequences-du-changement-climatique>

★ Dans le monde

Des catastrophes se multiplient : sécheresses plus longues, pluies intenses et inondations, séismes...
 La mer se réchauffe et son niveau monte. Cela affecte les poissons et les autres animaux, et menace les territoires proches de la mer. (Par exemple, d'ici la fin du siècle, 1 Néerlandais sur 2 sera touché par la montée du niveau de la mer.)



Conséquences

Des personnes et des animaux doivent quitter leur maison à cause d'un changement climatique. Parfois elles doivent se déplacer dans différentes parties du monde pour trouver refuge. Nous les appelons des « **réfugiés climatiques** ».

Il y a des millions de personnes déplacées chaque année ! Avec l'augmentation de la population mondiale et le réchauffement climatique, ce phénomène va devenir de plus en plus fréquent. Ces personnes ne bénéficient d'aucun droit quand elles arrivent dans un pays d'accueil (contrairement aux réfugiés politiques).

 Source : www.lumni.fr/video/qui-sont-les-refugies-climatiques

Quelques mouvements de solidarité

★ En Belgique

La *Plateforme Citoyenne de Soutien aux Réfugiés* en Belgique a créé, pour les migrant.e.s une offre de repas, de soins de santé, d'hébergement, des animations, un soutien psychologique ou scolaire... Elle mène aussi des actions de sensibilisation et de mobilisation autour des questions migratoires.

 www.bxlrefugees.be

★ Dans le monde

Little Citizens For Climate a pour vocation de monter des projets en lien avec l'urgence climatique avec les jeunes.

 <https://www.littlecitizensforclimate.org>

 Vidéo explicative pour les plus grands
www.lumni.fr/video/qui-sont-les-refugies-climatiques

 Vidéo « 1 jour 1 question »
www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-un-refugie-climatique/



4 Des pistes de solutions

Ces constats présagent un avenir plutôt sombre. Mais... il y a de **bonnes nouvelles** ! Aujourd'hui beaucoup de gens se mobilisent : les jeunes manifestent, les citoyens s'investissent, les entreprises changent leurs pratiques, les familles utilisent moins leur voiture, les scientifiques donnent des conseils, les États se mettent d'accord pour travailler tous ensemble...

Il y a deux types de choses que nous pouvons faire :

- ★ Ce que nous pouvons faire nous-mêmes, les actions du quotidien et initiatives originales : que faisons-nous à l'école ou à la maison pour protéger la planète ?
- ★ Ce que nous pouvons dire aux entreprises et aux gouvernements de faire. De quelle manière pouvons-nous exprimer ces demandes ?
ex : Lettres, dessins, pièce de théâtre...

Jeu coopératif : La banque



Moyenne



Toute la classe



Journaux



Dans la cour ou un grand local

Un joueur est un orque affamé, les autres sont des phoques. Des feuilles de papiers journaux sont déposées par terre pour symboliser des icebergs. Au départ, les icebergs sont larges : tous les phoques peuvent facilement se mettre à l'abri. Puis, au fur et à mesure du jeu, les icebergs fondent (des feuilles de papier journaux sont enlevées ou pliées).

Il y a moins de place, les phoques doivent donc trouver des solutions pour arriver à tous se mettre à l'abri : se serrer les uns contre les autres, se mettre sur la pointe des pieds, se porter, se tenir les uns les autres...

Un jeu qui nécessite créativité et collaboration pour ne laisser personne de côté !



Homme de Papier



5 Une attitude positive : responsabilité, entraide et créativité

Essayons de nous remémorer les différentes étapes de l'histoire :

- ★ Pourquoi Homme d'Ecume doit-il fuir au début ?
- ★ Comment réagit Homme de Papier à son arrivée ? Pourquoi ?
- ★ Quel événement va le faire changer d'attitude ?
- ★ Qu'est-ce qu'ils parviennent à créer ensemble ?

Nous pouvons créer notre propre histoire : imaginer une machine à dépolluer, rêver la suite de l'aventure d'Homme d'Ecume et Homme de Papier... (Voir **Fiche 2** et **Fiche 3**)

5 Rêvons notre monde idéal

Autour de nous, nous pouvons voir chaque jour des actions positives pour l'environnement.

- ★ Que connaissons-nous déjà comme action positive pour l'environnement ?
- ★ Qu'est-ce qui nous met de bonne humeur quand on pense à l'environnement ?
- ★ Comment serait le monde idéal dans lequel nous souhaitons vivre ?

Nous avons maintenant les outils pour transmettre ce que nous savons. Si nous pouvons inspirer d'autres personnes et proposer de nouvelles habitudes, nous multiplions les effets de nos actions !

5 Passons à l'action

Ensemble décidons d'une initiative que nous aimerions mener, à petite ou grande échelle. Quelques idées :

- ★ Une manière originale de collecter et trier les déchets (en chantant, en dansant...)
- ★ Des actions zéro déchet à l'école et à la maison
- ★ **Fiche 4** et **Fiche 5** : des bricolages avec des matériaux de récupération

Le site du réseau bruxellois « Bubble » recense toutes sortes d'initiatives menées par des écoles autour de l'Education à l'Environnement : www.bubble.brussels/projets
Le Réseau Idée (information et diffusion en Education à l'Environnement) propose une base de données d'outils pédagogiques : www.reseau-idee.be/outils-pedagogiques/
Le projet « Ose le vert, recrée ta cour de récré » : www.goodplanet.be/fr/une-vision-davenir-pour-nos-cours-de-recre/

Homme de Papier



Envoyez-nous les photos de vos créations à l'adresse info@compagniezanni.be



LE ZOO DES DÉCHETS

Sensibilisation par l'observation, la classification et la créativité

★ Récouter

Aux abords de l'école, à l'occasion d'une sortie, d'une récréation... récolter des déchets de toutes natures.

★ Classer

Disposer ces objets sur un plan de travail et les observer. Demander aux enfants de leur constituer un zoo afin de les répartir par catégories. Classer les déchets en fonction de la couleur, de la matière, du lieu de découverte, de la forme de l'objet, de son état actuel ou antérieur, entier ou fragmenté, ayant été vivant ou non...

★ Créer un Zoo

Le dessiner sur de grandes feuilles de papier ou à la craie dans le préau de l'école; utiliser les casiers du vestiaire, façonner et décorer des boîtes en carton etc. Demander aux enfants d'adapter les cages à la nature des déchets (fluide, coupant, volatile, etc.) et de prévoir une étiquette pour identifier chaque "bête curieuse".

★ Créer des créatures imaginaires

À partir des déchets, confectionner, par groupe, la silhouette d'un animal ou d'une créature imaginaire.



Homme de Papier



Longue



En classe, dans la cour



Toute la classe



Déchets, grandes feuilles/craies, boîtes en carton, étiquettes, etc...

★ Questions-réflexions

"L'après poubelle": Que deviennent nos déchets? Où vont-ils? A quels moments de la journée produisons-nous des déchets? Comment les réduire?



FABRIQUONS UNE ÉPONGE TAWASHI

Les éponges synthétiques ont un impact écologique assez lourd. En transformant de vieux tissus, on peut fabriquer sa propre éponge. Facile à réaliser et zéro déchet, le Tawashi, cette éponge japonaise peut servir à faire la vaisselle, laver la table, dégraisser la voiture...

TUTO : www.ecoconso.be/fr/content/comment-fabriquer-une-eponge-tawashi-diy

★ Construire le métier à tisser (30 min)

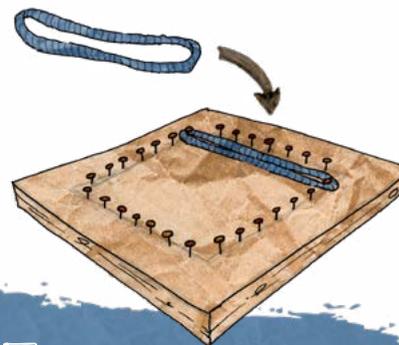
Matériel:

- Une planche en bois lisse et plate de 20x20 cm.
- Un crayon, une équerre, 28 clous à tête plate, un marteau.

Tracer un carré de 16 cm de côté sur la planche.

Marquer un petit trait au crayon tous les 2 cm sur tout le contour du carré.

Clouer un clou sur chaque petit trait de crayon, sauf aux 4 coins du carré. 7 clous sur chaque côté, espacés de 2 cm.



1 heure



En classe



Toute la classe

★ Tisser le Tawashi (30 min)

Matériel:

- Du tissu de récup' en forme de tube: manches de vieux pulls, chaussettes, legging...
- Déposer bien à plat les manches/chaussettes de +/- 8cm de large
- Découper 14 bandes de 2 à 3 cm de côté
- Pour un modèle bicolore, 7 bandes de 2 couleurs différentes

Placer la moitié des anneaux de tissus: Accrocher chaque bandeau de tissu entre deux clous face à face. On obtient 7 lignes horizontales.

Puis tresser les 7 autres bandeaux en passant au-dessus puis en-dessous. Veillez à bien accrocher les bandeaux aux extrémités. Veillez aussi à alterner le tissage des bandeaux.

Pour finir passer chaque boucle à travers la précédente. Bien serrer la dernière boucle qui servira du support pour pendre son éponge.



Homme de Papier



LA SUITE DE L'HISTOIRE

Imaginer de nouvelles solutions en faisant appel à sa créativité

- ★ Dans un premier temps... les enfants réfléchissent ensemble pour énumérer les différentes scènes du spectacle *Homme de papier*. Ils se racontent l'histoire (mîmes, bâton de parole...).
- ★ Par après... les enfants inventent la suite de l'histoire: une fois que l'Homme d'Écume s'est envolé avec le plan de la machine... Où va-t-il ? Que va-t-il y faire ? ...
- ★ Les enfants peuvent en refaire un nouveau spectacle.



Courte à Longue



Toute la classe



En classe



Bâton de parole

Homme de Papier



INVENTONS UNE MACHINE À DÉPOLLUER

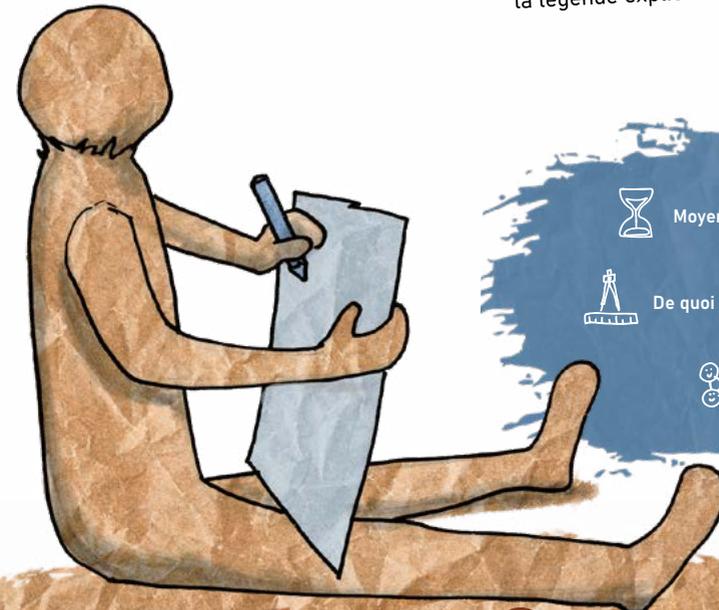
Partout dans le monde naissent des solutions créatives pour transformer le plastique en une nouvelle ressource...

Dans le milieu de la construction, certains récupèrent le plastique pour créer des briques (en agglomérant les déchets), d'autres élèvent des murs à partir de bouteilles. Un designer néerlandais a inventé une machine pour recycler le plastique à la maison. Pour y arriver, il fournit gratuitement les plans de construction pour réaliser chez soi des robots qui permettent de recycler les débris plastiques en objets utiles.

- ★ Inventer une machine à dépolluer ou autre idée alternative à la pollution

Inventer une nouvelle sorte de machine, imaginer en quoi pourrait se transformer le plastique.

On peut le faire en utilisant plusieurs supports: dessin, découpage-collage dans des revues, utiliser des formes ou des spirales pour créer une machine innovante ! Comme tout inventeur, donnons-lui un titre et n'oublions pas la légende explicative.



Moyenne



En classe



De quoi dessiner, découper, coller...

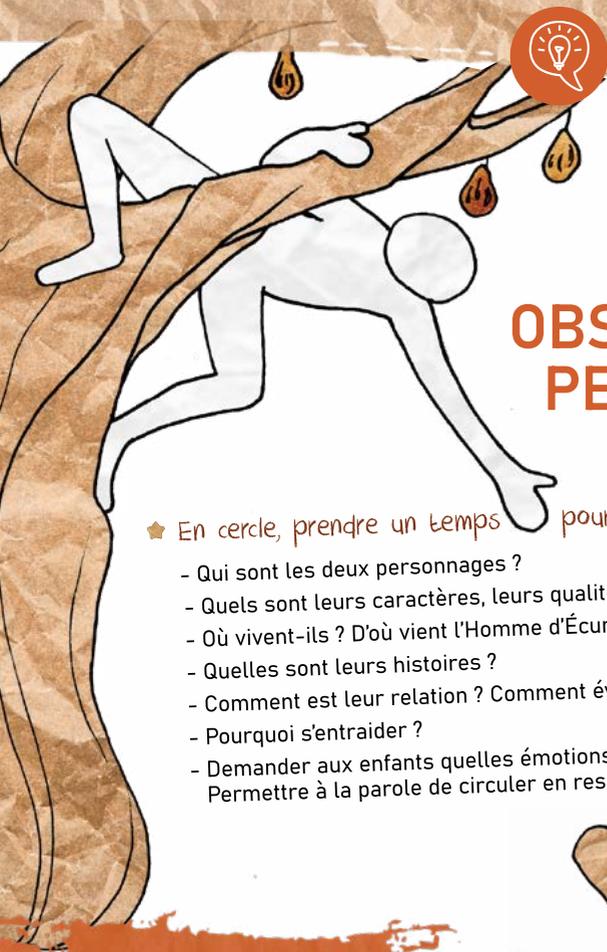


Toute la classe

Homme de Papier



Envoyez-nous les photos de vos créations à l'adresse info@compagniezanni.be



OBSERVATION DES PERSONNAGES

★ En cercle, prendre un temps pour réfléchir aux personnages :

- Qui sont les deux personnages ?
- Quels sont leurs caractères, leurs qualités, leurs difficultés ?
- Où vivent-ils ? D'où vient l'Homme d'Écume ?
- Quelles sont leurs histoires ?
- Comment est leur relation ? Comment évolue-t-elle ? Qu'est-ce qui les fait changer ?
- Pourquoi s'entraider ?
- Demander aux enfants quelles émotions ils ont ressenties durant le spectacle ? Permettre à la parole de circuler en respectant les ressentis propres à chacun.



Courte



Toute la classe



En classe



Bâton de parole

Homme de Papier



CRÉONS ET MANIPULONS À DEUX UNE MARIONNETTE

★ Cette activité...

peut se faire avec des peluches ou en construisant des marionnettes de chiffons.

Pour construire une grande marionnette (autour de 20 cm) en papier ou en tissus de récupération : Donner forme à une tête, un torse, deux bras et deux jambes. Pour les rembourrer, on peut utiliser du tissu ou du papier de récupération et faire des nœuds/utiliser des élastiques.

★ Interrompre le travail par un temps d'échanges...

sur les difficultés rencontrées et ce qui aide à manipuler à deux. Échanger sur les pistes et proposer d'en essayer de nouvelles : aller lentement, répéter une action, décomposer une action en plusieurs temps,... Clôturer par un temps d'échange des ressentis.

Piste pour faire vivre une marionnette :

📄 www.petitsateliers.fr/theatre/comment-donner-vie-a-un-objet-1/

★ Manipuler la marionnette par deux comme dans le spectacle...

l'un s'occupera des bras et l'autre des jambes. L'enjeu consiste à être ensemble, synchronisés, pour que la marionnette puisse vivre. Déterminer des mouvements simples à coordonner : marcher, faire de grands pas, se baisser, sauter, s'asseoir...



Longue



En classe



Papier ou tissu de récupération, élastiques



Toute la classe



Homme de Papier



Envoyez-nous les photos de vos créations à l'adresse info@compagniezanni.be



ÉCOUTONS LA BANDE SON DU SPECTACLE

Dans le spectacle, la musique accompagne certaines scènes pour créer une ambiance sonore qui amplifie les émotions. Elle nous permet de ressentir plus intimement ce que vivent les marionnettes.

Après avoir écouté la bande son du spectacle avec les enfants, leur demander d'identifier les émotions qui se dégagent des musiques, ce qu'elles créent comme atmosphères... Permettre à chacun d'exprimer librement son ressenti. C'est important de comprendre que chacun a sa sensibilité et un vécu de la représentation qui peut être différent.

 Cliquez ici pour écouter la bande son



Courte



En classe, dans la cour

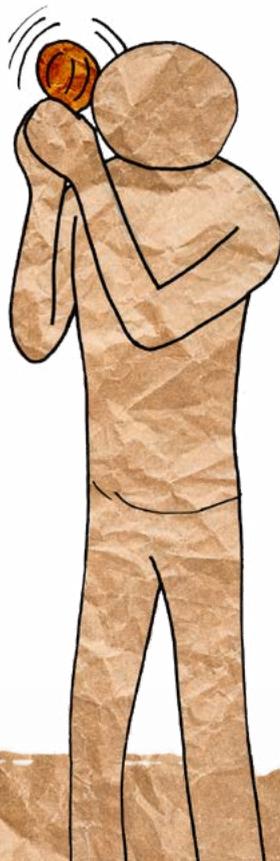


Toute la classe/par groupe



Bâton de parole

Homme de Papier



- Te souviens-tu de l'ambiance sonore de la montgolfière quand elle vole ?
- Comment sont les sons qui accompagnent l'Homme de Papier: quand il balaye, quand il construit son mur ?
- Peux-tu faire chanter l'oiseau quand il vole ?
- Comment créerais-tu une ambiance sonore d'une dispute ? Quelle serait la musique d'une réconciliation ?



FABRIQUONS DES MARACAS

★ construire des maracas...

- Récupérer des petits pots de yoghourt ou autre petit contenant.
- Glisser des petits grains, cailloux... pour faire suffisamment de bruit.
- Fermer le contenant avec du papier et de la colle à tapisser.
- Enrober l'ensemble de suffisamment de papier ou de pâte à papier pour donner une nouvelle forme aux maracas: cela peut être un fruit imaginaire ou tout autre chose.
- Le laisser sécher toute la nuit et par après le décorer à la peinture.

★ Liens d'inspiration:

- Maison de la Pataphonie à Dinant: lieu de découvertes sonores à partir d'objet de récupération.
www.pataphonie.be/
- L'art de la récup' - Guide d'animation en musique environnementale
<http://environnement.wallonie.be/publi/education/art-recup.pdf>



Longue



En classe



Toute la classe



Pots de yoghourt, petits grains/cailloux, papier, colle à tapisser, peinture...



Homme de Papier



LE PAPIER DANS NOTRE QUOTIDIEN

- Quels sont les papiers que nous utilisons au quotidien ?
- Énumère les différentes sortes de papier.
- Quelle place joue le papier dans mon quotidien ?
- D'où vient-il ?

- Comment le fait-on ?
- Dans quelle poubelle jette-t-on le papier ?
- Pourquoi ne va-t-il pas dans la même poubelle que le plastique ?
- Comment recycle-t-on le papier ?



Courte



Toute la classe



En classe



Bâton de parole



CRÉONS UNE CARTE DE VŒUX À FAIRE FLEURIR

Réalise une carte de vœux à planter dans le jardin au printemps ou dans un pot en hiver. Ton mot doux, ton souhait se transformera en fleur.

Pour offrir cette carte artisanale et originale, pas besoin de grand-chose : juste un peu de papier journal, de colorant naturel et quelques graines de fleurs.

★ Préparez le matériel :

- Papier journal
- Boîte ou gobelet
- Une paire de ciseaux
- Colorant
- Mixeur
- Passoire
- Graines de fleurs colorées
- Papier cuisson

★ Quels colorants utiliser ?

Pour réaliser des cartes à planter, inutile d'utiliser des colorants chimiques. Un beau rose s'obtient avec du jus de betterave, le jaune avec du curcuma... (colorants naturels et alimentaires en magasin)

★ Réalisation :

- Découper des petits morceaux de papier journal sans texte et sans encre.
- Les mettre dans un gobelet et ajouter du colorant naturel. Couvrir d'eau et laisser tremper une nuit entière.
- Le lendemain, mixer l'ensemble pour obtenir une pâte. Filtrer le mélange sur une passoire pour obtenir une boule humide. Ajouter les graines en les répartissant bien dans la masse.
- Étaler la pâte sur un papier cuisson, l'aplatir pour qu'elle soit fine (1 à 2 mm) en lui donnant la forme qu'on veut. Laisser sécher complètement. En fin de séchage, on peut placer un gros livre.
- Écrire son message à l'aide d'un stylo à encre liquide et l'offrir.
- Après lecture, il suffit de semer la carte dans la terre. Une fois plantée sous une fine couche de substrat, elle germera et puis fleurira au printemps.



Moyenne



En classe



Toute la classe