



Spectacle de théâtre visuel

Pour tous à partir de 3 ans

Réunis dans une clairière insolite, nous découvrons la vie de l'arbre qui se déploie sous nos yeux. Sans un mot, on observe, joue, ressent, écoute...
à la découverte d'un univers insoupçonné.

Une collaboration *Compagnie Zanni* et *Compagnie Quand je serai grand*
Avec le soutien de la Région Wallonne

Présentation

C'est une histoire millénaire et universelle, et pourtant difficile à saisir : l'arbre grandit. Derrière son écorce solide, ça grouille de vie. On dit qu'il peut vivre plus vieux que tous nos grands-parents réunis... Il faut le voir pour le croire !

Tout en poésie, ce spectacle met en lumière un univers d'ordinaire invisible à l'œil nu. Car en y regardant de plus près, l'arbre n'est pas seul : sa jeune tige ploie au passage d'une chenille, une bande d'écureuils s'amuse dans ses branches, une chauve-souris hiberne au creux de son tronc...

Au fil des saisons et des intempéries, la tige fragile évolue jusqu'à devenir un arbre solide et imposant. Qui sait combien de printemps sont passés sous nos yeux ?

Note d'intention

Avec une trompette et un accordéon, deux comédiens-acrobates rythment les étapes de la vie de l'arbre. En interaction avec le public, ils créent des tableaux visuels et sonores qui évoquent l'atmosphère de la forêt et les événements qui s'y déroulent.

Un voyage sans paroles pour (re)découvrir l'arbre à travers les sensations et émotions qu'il nous procure.

Prolongements pédagogiques

En stimulant l'imaginaire, nous réveillons la curiosité envers cet être proche et quotidien. Le spectacle est une entrée en matière originale pour un projet pédagogique plus vaste, que nous vous invitons à poursuivre en classe ou dans la nature.

Grâce au théâtre, nous pouvons attarder notre regard sur des détails minuscules ou accélérer le passage du temps pour donner à voir les grandes étapes de la vie de l'arbre.

D'abord jeune pousse manipulée par les comédiens, l'arbre développe petit à petit un tronc solide où les personnages peuvent grimper, s'accrocher, se cacher... A travers eux, le jeune spectateur peut éprouver le plaisir de jouer dans la nature, en phase avec des êtres vivants qui communiquent sans les mots.

Le spectacle réveille les sensations : la lumière dans le feuillage, l'odeur d'une écorce, une branche qui craque, le vent, la pluie...

Fiche technique

Durée du spectacle : 45 min

Public : à partir de 3 ans

Jauge : 120 spectateurs

Espace de jeu minimal : 10m x 15m au sol (public compris)
4m de hauteur

Attention !
Notre Arbre a besoin
d'un plafond bien haut
pour déployer ses
branches !

La compagnie dispose de ses propres gradins pour l'installation du public.

La compagnie est autonome pour sa régie son et lumières.

Occultation souhaitée mais pas indispensable.

Temps d'installation : 2h30

Temps de rangement : 2h

Equipe de création

Création et interprétation : Anouchka Crahay et Maxime Membrive

Mise en scène : Phil Kaiser

Administration et diffusion : Anne Van Rymenam

Composition et coaching musical : Martin de Roos

Coaching acrobaties : Emilie Guillaume

Scénographie textile et graphisme : Charlotte Lippinois

Marionnettes et accessoires : Olivia Sprumont

Construction du décor avec les Passeurs de Rêves (Tournai)

Une collaboration des Compagnies Zanni et Quand je serai grand

Production : Compagnie Zanni

Contact pour la diffusion : Anne Van Rymenam

Rue Bourgmestre Gillisquet, 11 - 1457 Walhain

info@compagniezanni.be

Tel : +32 478 51 01 05

www.compagniezanni.be

Avec le soutien de
la



Centre Culturel au "Cinéma Royal"
de Gembloux